



**MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA**

Estado do Paraná

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago  
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.  
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

**TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 a 31/03/2021**

	<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Linguagem oral e corporal.</li><li>✓ Nome próprio e do outro.</li><li>✓ Orientação espacial.</li><li>✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>✓ Motricidade e habilidade manual.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes</li></ul>

	<p>Visuais e seus usos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apreciação e produção sonora.</li> <li>✓ Manifestações folclóricas.</li> <li>✓ Linguagem oral.</li> <li>✓ Rimas e aliterações.</li> <li>✓ Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>✓ Consciência fonológica.</li> <li>✓ Gêneros textuais.</li> <li>✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>✓ Contagem.</li> <li>✓ Números e quantidades.</li> <li>✓ Noção de tempo.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></p> <p><b>(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome.</li> </ul> <p><b><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></b></p> <p><b>(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, á frente, atrás, no alto, embaixo.</li> </ul> <p><b>(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades</b></p>

**manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- ✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- ✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

**(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente e em brincadeiras canções, músicas e melodias..**

- ✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- ✓ Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.

- ✓ Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.

**(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.

**(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar a sua maneira, dando significado as suas ideias, aos pensamentos e sensações.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- ✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- ✓ Perceber os números no contexto social escolar.
- ✓ Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.

**COMO VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**

**DATA: 29/03/2021 SEGUNDA-FEIRA**

**ACOLHIDA COM CALENDÁRIO**

**MUSICALIZAÇÃO: COELHINHO DA PÁSCOA (GALINHA  
PINTADINHA)**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. Manifestações folclóricas. O EU, O OUTRO E O NÓS: Linguagem oral e corporal.

**METODOLOGIA**

Na atividade de hoje vamos destacar alguns símbolos da Páscoa. Mostrar através de um vídeo breve a explicação de alguns símbolos que se destacam na Páscoa: coelho, ovo, cordeiro, peixe, entre outros.



**LETRA DA MÚSICA:**

**“COELHINHO DA PÁSCOA”**

**“COELHINHO DA PÁSCOA,**

**QUE TRAZES PRA MIM?**

**UM OVO, DOIS OVOS,**

**TRÊS OVOS ASSIM.**

**COELHINHO DA PÁSCOA,**

**QUE COR ELES TÊM?**

**AZUL, AMARELO E VERMELHO TAMBÉM.**

**AZUL, AMARELO E VERMELHO TAMBÉM. ”**

**EXPLICAÇÃO DOS SÍMBOLOS:**

**Sinos**

Os sinos repicam festivamente anunciando alegria. A esperança de uma nova vida. E, na ressurreição, expressam os cânticos de Aleluia.

Aleluia! Aleluia!  
Os sinos estão a tocar  
De Cristo a Ressurreição  
Eles vêm anunciar.



**Coelho**

Hoje é dia de alegria  
Eu não posso descansar  
Sai da toca, é meu dia  
Para Jesus aclamar.



**Cordeiro**

Na páscoa esse cordeiro  
Representa o alimento  
Que devemos receber  
É Jesus no sacramento



**Girassol**

O girassol é uma flor que está sempre voltada para o sol. Representa as nossas vidas que devem estar sempre voltadas para Cristo ressuscitado.

Quero ser como você  
Oh! Bonito girassol  
Quero estar sempre voltado  
Para Jesus o nosso Sol.



**Ovo**

Símbolo de vida que surge repentinamente: simboliza a ressurreição  
Uma vida nova se inicia.  
Do ovo surge uma vida  
Pulsa ativo um coração  
E nós com Cristo renascemos  
Pela sua Ressurreição



**Peixe**

É o mais antigo dos símbolos de Cristo. Cristo é o grande peixe e nós os peixinhos isto significa que devemos estar sempre ao lado de Cristo, Mergulhados na vida da graça na vida divina, trazidas pela água do Batismo.  
Pelas águas do Batismo  
Fomos purificados  
E igual peixe vivemos  
Na graça divina mergulhados



**Trigo**

Do trigo se faz o pão - O pão que Jesus transformou em seu corpo alimentando as nossas almas e fortalecendo-as de Paz, Amor e Esperança.

Do trigo se faz o pão  
Que nosso corpo alimenta  
E Jesus é a Hóstia Santa  
Que a nossa alma sustenta.



**Uva**

Da uva se faz o vinho  
Vinho que Jesus transformou  
Em seu sangue, na Santa Ceia,  
como alimento se tornou.

Da Uva de faz o vinho  
Que Jesus abençoou  
Pois em sangue divino  
Jesus Cristo o transformou.



**ATIVIDADE: DECORAR O COELHO (GARRAFA PET) E PINTURA DOS OVOS (ATIVIDADE IMPRESSA).**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

**METODOLOGIA**

Depois de ouvir e cantar a música e assistir o vídeo explicando alguns símbolos da Páscoa, vamos fazer duas atividades: decorar

com papel o coelho e pintar na atividade impressa os ovos conforme as cores. Como fazer? Segue a explicação abaixo:

Com uma garrafinha pet decorada de coelho (será entregue para cada criança junto com as atividades impressas), a criança vai usar papel crepom ou outro papel disponível como: revistas ou jornais, onde irão rasgar em pedaços e fazer bolinhas com esse papel. Depois disso, vão colocar as bolinhas de papel uma a uma dentro dessa garrafinha.

Como atividade de registro, a criança terá que pintar conforme as cores indicadas em cada desenho de ovo na atividade impressa usando giz de cera ou lápis de cor, explorando as cores primárias: vermelho, azul e amarelo.

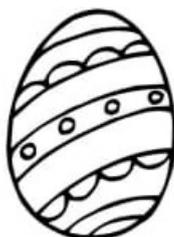
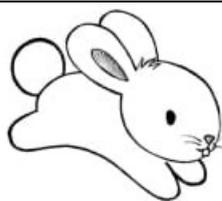
#### **ATIVIDADE COM A GARRAFA PET E ATIVIDADE IMPRESSA:**

**NA ATIVIDADE DA GARRAFA PET, A CRIANÇA TERÁ QUE RASGAR PEDAÇOS DE PAPEL E FAZER BOLINHAS PARA SEREM COLOCADAS DENTRO DA GARRAFA.**



#### **ATIVIDADE IMPRESSA:**

**PINTAR COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR OS OVINHOS CONFORME AS CORES INDICADAS EM CADA OVINHO.**



AMARELO



VERMELHO



AZUL

**DATA: 30/03/2021 TERÇA-FEIRA**

**ACOLHIDA, DIA DA SEMANA E TEMPO**

**MUSICALIZAÇÃO: DE OLHOS VERMELHOS, DE PÊLO BRANQUINHO**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. Manifestações folclóricas. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Rimas e aliterações. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e o espaço. Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

**METODOLOGA:**

As crianças irão assistir o vídeo da música e realizar os gestos conforme a professora.

**SEGUE A MÚSICA:**



DE OLHOS VERMELHOS,  
DE PELO BRANQUINHO,  
DE ORELHAS BEM GRANDES  
EU SOU COELHINHO.

SOU MUITO ASSUSTADO,  
PORÉM SOU GULOSO.  
POR UMA CENOURA  
JÁ FICO MANHOSO.

EU PULO PRA FRENTE,  
EU PULO PRA TRÁS.  
DOU MIL CAMBALHOTAS  
SOU FORTE DEMAIS.

COMI UMA CENOURA  
COM CASCA E TUDO,  
TÃO GRANDE ELA ERA!  
FIQUEI BRARRIGUDO.

### **ATIVIDADE: CONHECER A LETRA “C”**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Rimas e aliterações. Sons da língua e sonoridade das palavras. Consciência fonológica. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

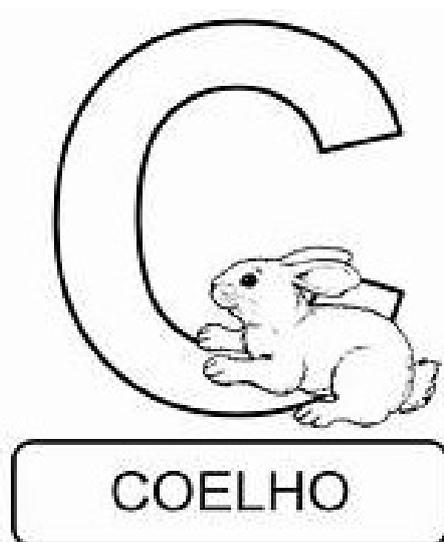
### **METODOLOGIA**

Hoje vamos conhecer a letrinha **C** de coelho. Primeiramente vamos conhecer várias palavras e o som da letra **C** em diversas situações, como por exemplo: casa, cama, coelho, colher, cebola, cenoura, entre outras.

Depois, as crianças podem pintar o desenho do coelho e também a letra (**C**) usando lápis de cor. Ainda nesta atividade, vamos

usar um pedaço de barbante, lã ou linha para colar na letra (C).

**ATIVIDADE IMPRESSA:**



**DATA: 31/03/2021 QUARTA-FEIRA**

**CONTAGEM DE MENINOS E MENINAS.**

**HISTÓRIA: COELHINHO HARRY. O QUE ISSO? CENOURA.**  
**VÍDEO EDUCACIONAL BABYFIRST TV.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem. Relação entre número e quantidade. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais.

**METODOLOGIA:**

Ouvir com atenção a história em que o coelho nos conta sobre as características da cenoura: cor, tamanho, etc., onde encontramos e que é um alimento muito saboroso!

**LETRA DA HISTÓRIA:**

**“HARRY O COELHINHO”**

**“-OI GALERINHA!**

-EU SOU O COELHINHO HARRY.  
-OLHA...NOSSA, NOSSA, NOSSA...  
-ESSE É O MELHOR DIA DA MINHA VIDA!  
-MINHA PREFERIDA: A CENOURA!  
-OLHEM.... É COMPRIDA, É ALARANJADA E HUM.... É  
CROCANTE TAMBÉM...  
CROC, CROC, CROC...  
-COMI TODA CENOURA, ESTAVA DELICIOSA!  
-ONDE SERÁ QUE ENCONTRO MAIS UMA?  
-SERÁ QUE ELAS NASCEM EM ÁRVORES?  
-OU, CAEM DO CÉU?  
-SERÁ QUE CHOVE CENOURAS?  
-JÁ SEI, CENOURAS CRESCEM NA TERRA.  
-AQUI ESTÃO ELAS CRESCENDO NO JARDIM. A PARTE  
VERDE FICA PARA FORA E A ALARANJADA FICA NA  
TERRA.  
-VAMOS PEGAR UMA?  
-ESTÁ DIFÍCIL. NOSSA, OLHA, O MELHOR DIA DO MUNDO!  
ADORO CENOURA!  
-TCHAU, TCHAU. ”

### **ATIVIDADE: EXPLORANDO A CENOURA**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Órgãos do sentido. Motricidade e habilidade manual. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

### **METODOLOGIA**

Na atividade de hoje vamos provar o gosto da cenoura. A

sugestão é que os pais neste dia levem a criança a provar um pedaço da cenoura crua e cozida. A partir disso, explorar o sabor, a consistência (duro/mole), a cor e o tamanho.

Depois disso, teremos a atividade impressa onde a criança irá pintar com tinta a dedo a cenoura. Elas farão a mistura das cores vermelho e amarelo para ficar alaranjado igual a cor da cenoura.

**ATIVIDADE IMPRESSA:**

**PINTAR COM TINTA USANDO AS CORES VERMELHO + AMARELO= ALARANJADO.**

